

Sommerens varmeste nyhed: Nikon 801

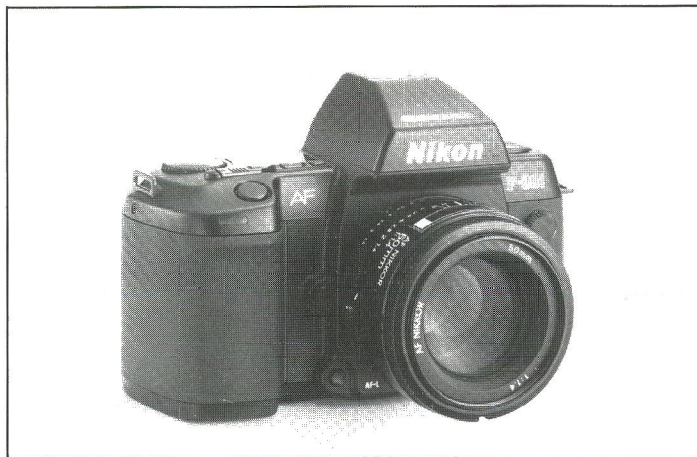
Så kom den længe ventede nyhed fra Nikon. Man havde jo nok regnet med, at det blev en F 4, men udviklingen er gået i retning af »semi professionelle« kameraer de sidste par år, så ikke unaturligt har Nikon ligget i baghjulet og set på udviklingen, og dermed fremkommet med 801'eren.

NYT DESIGN

Kun navnet (og selvfølgelig den omkring 30 år gamle Nikon-bajonet) er identisk med tidligere modeller. Ellers er alt vendt op og ned. Trykknapper, display, drejeknapper m.v. Det er blevet nødvendigt at læse brugsanvisningen. Også blitzen er nytænkning. Brugsanvisningen til denne er dobbelt så tyk som til kameraet. Der var engang, da det var nemt at være fotograf. Nu skal man helst have den udvidede operatøreksemin.

KAMERAET

Kameraet er kompakt og virker meget tungt og robust. En professionel sag. Ved første håndgreb virker kameraet særdeles uhåndterligt, men ved daglig brug viser det sig, at alle knapper sidder perfekt og man har faktisk et solidt greb om kameraet. Selv med blitzen påmonteret. Kameraet er fyldt med elektroniske finesser. Særligt interesse-rede henvises til oplysninger andet steds, da det vil fylde for meget at omtale alt her. Man har lært af kompaktkameraernes enkelthed. Også ved 801'eren kan man blot tænde kameraet, lægge filmen i og trykke på udløseren. Kameraet sørger for resten, med dual-program og dx-kodning som »grundindstilling« samt et autofocussystem, der med nyudviklede motorer, efter Nikons eget udsagn er verdens hurtigste, samt mest lysstærke. Portrættet tages i mørke, med et stearinlys på 4 meters afstand som eneste



lyskilde. Hjælpefocuserlys fra blitzen gør dog, at man kan tage billeder i totalt mørke. Foruden program, dual, low og high, kan man sætte kameraet på S (lukketiden vælges og kameraet finder selv blænden). På Nikon FA var samme system, men hvis man løb tør for blænder, ændrede FA'eren selv til korrekt hastighed, samtidig med den markerede for ny hastighed. 801'eren bibeholder den valgte hastighed, men markerer at hastigheden ikke er i overensstemmelse med det faktiske lys. Personligt foretrækker jeg FA-systemet, men jeg har også hørt vægtige argumenter for 801-systemet.

De nævnte program- og S-funktioner virker ikke med de »gamle« objektiver. Sætter man et sådan objektiv på, blinker displayet hysterisk. Det har dog ikke den store betydning, kameraet er næsten idiotsikret. Uanset markeringen kører kameraet A-funktion (hastigheden stiller sig selv i forhold til den valgte blænde). Ønsker man imidlertid at se en lysmålerfunktion, bør man sætte kameraet på A eller M (manuel), så virker kameraet nøjagtigt, som hvis man kørte med autofocusobjektiver. FA kan, 301 kan og 501 kan. Men 801 kan ikke køre programautomatik med andet end »CPU« objektiver. (Alle focus + indtil videre et enkelt »almindeligt« objektiv). Det er svært at spå,

især om fremtiden, men jeg vil vove et gæt henmod forbedringer til still-video, siden man laver, en for Nikon, så radikal ændring.

Søgeren er high-point, og indeholder de nødvendige oplysninger. I svagt lys tændes der lys, så søgerinformationerne kan ses. Det kan også tændes manuelt, eks. ved fotografering fra et mørkt sted mod et lyst sted, kan man ellers ikke se oplysningerne i søgeren. Jeg mangler dog lys i det udvendige display, som indeholder oplysninger om bl.a. filmforbrug.

BLITZEN

Den er et kapitel for sig, samt en »del« af kameraet. Det kan bruges på alle Nikon-kameraer, ligesom alle Nikon-blitz kan bruges på 801'eren, men tilsammen kan 801 og SB-24 nogle specielle ting. 801'eren har et mildt sagt avanceret lysmålersystem. Dette kan også styre blitzen. Foruden alle de ting, som man kan finde på avancerede blitz, kan SB-24 stilles til at køre fra 1-10 blitzglimt inden for 1-10 sekunder valgfrit, evt. på samme negativ ved fra 1-10 selvudløsninger. Her er kreative muligheder. Blitzen kan køre alm. TIL, eller udfyldnings-TIL, med mulighed for både blænde- og hastigheds-prioritet, ned til 30 sekunder eller mere. Der er frit valg, om man vil have blitzen til at udløse ved igangsætning af l. el-

ler 2. »rullegardin«. Ledetal i øvrigt, 30 ved 24 mm indstilling og 50 ved 85 mm indstilling. Blitzen kan zoome manuelt eller automatisk efter ønske.

Hvis man i øvrigt ønsker at gribe yderligere ind i lysmålersystemet, som ellers sørger for, at forgrunden ikke »blokker«, kan man indstille blitzen til at give +1 til -3 EV. I forvejen kan kameraet stilles til +/-5 EV. Det kræver noget fingerfærdighed med knapperne, men øvelse gør mester. Skulle man have behov for yderligere kompensering, findes der et bagstykke, der bl.a. kan tage 19 billeder i serie med forskellig lyskombination.

LYSMÅLERSYSTEMET

Forvent ikke mirakler – men det er tæt på. Systemet, som jeg nægter at udtale navnet på, består af i alt 25 felter, som måler lys og kontrast. Man har her forsøgt at kopiere lysmåleren i det menneskelige øje. D.v.s. at motiver med meget store lysforskelle bliver målt som øjet ser motivet, nemlig fremhævelse af skyggepartierne og nedprioritering af højlyset, hvis hovedmotivet befinder sig i skyggen, ellers omvendt. Hvordan et uintelligent system gør det, ved jeg ikke, men det gør det altså. Skulle der være helt atypiske motiver, kan man slå over på centervægtmåling, med 75% i centrum og 25% »uden om«, med aftagende effekt mod kanterne.

ANDET

Nikon var først med en blitzsynchronisering på 1/250 sek. Nu er Nikon først med et kamera, der har 1/8000 sek. (dog ikke til blitz).

Klaus Iversen

ÅRETS VARMESTE NYHED

Nikon F-801 lægger vægt på automatisk betjening, men går ikke på akkord med mulighederne:

Mange programmuligheder, »egne« programmer, lukkertids- eller blændeautomatik og manuel betjening, hvis det ønskes.

Ved konstruktionen af det ny kamera har Nikon kombineret den klassiske betjening af 35 mm spejlreflekskameraer med avanceret elektronisk teknologi. Derfor er det ny Nikon F-801 integreret med den højeste grad af automatik, alsidighed og kvalitet.

Dets væsentligste egenskaber er følgende:

Verdens hurtigste og mest nøjagtige autofokussystem, fungerer helt ned til lysværdi minus 1.

Nøjagtig manuel afstandsindstilling med elektronisk afstandsmåler. Fungerer helt ned til lysværdi minus 1 (bedre end det menneskelige øje).
Computerbestemt automatisk Matrix lysmålingssystem for avanceret belysningskontrol. Nikon's nye centervægtede lysmålingssystem 75/25.

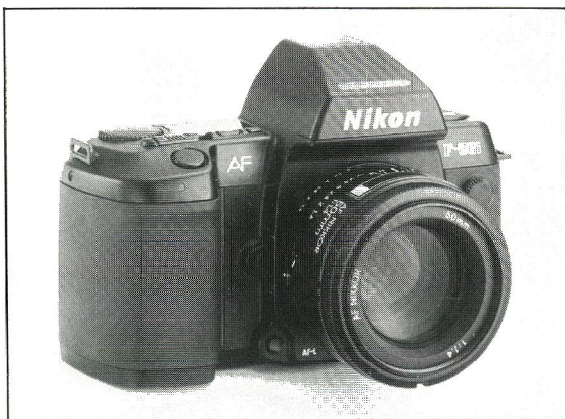
Matrix afbalanceret udfyldningsflash med TTL Kybernetisk synkronisering.

Centervægtet udfyldningsflash og centervægtet TTL flash.

Hurtigste lukkerhastighed $\frac{1}{8000}$ sek. og synkroniseringshastighed op til $\frac{1}{250}$ sek.

Indbygget motor med hurtig hastighed: 3,3 bill. pr. sek.

Belysningindstillinger:
Dobbelt program
Normalt program
High-speed program
Blændeautomatik
Lukkertidsautomatik



Manuel indstilling Display af flydende krystaller (LCD) til information af belysningsindstillingerne inden i søgeren og oven på kameraet. Et indstillingshjul til alle væsentlige indstillinger.

High Eyepoint-søger (stort søgerokular).

Variabel selvudløser 2 til 30 sek. og valg mellem en eller to optagelser.

Multi-eksponering med op til 9 billeder på eet billedfelt.

Med Nikon F-801 skubber Nikon endnu en gang til grænserne for, hvad man kan forlange af teknologien bag spejlreflekskameraerne.

Automatisk skarp-hedsindstilling

Først og fremmest med verdens hurtigste autofokussystem, der oven i købet virker med så lidt lys som lysværdi minus 1. Lysværdi minus 1 er så lidt lys, at det menneskelige øje ikke kan opfatte detaljer klart og derfor ikke kan hjælpe med til at stille objektivet skarpt, men kameraet kan selv.

Lysværdi minus 1 er også så lidt lys, at de fleste belysningsmålere ikke kan måle det – så man kan faktisk ikke fotografere uden flash.

Matrix lysmåling

Belysningsmålingssystemet er også meget avanceret, nærmest ufatteligt godt!

Princippet lægger vægt på fuldautomatisk fotografering – og med lige nøjagtig den kompensering af lyset en erfaren fotograf ville have foretaget selv.

Nikons Matrix lysmålingssystem tænker selv; måler lyset i 5 felter, hvert med glidende overgang til de øvrige felter, hvilket resulterer i en stor mængde oplysninger om lysforholdene, der oplagres i et system af 25 felter (en Matrix). Ændringer i oplysninger til blot ét af felterne vil aktivere et program, der selv regner den korrekte belysning ud.

Matrix afbalanceret udfyldningsflash

Matrix-lysmålingen er også virksom med elektronflash, og sørger for at både baggrund og forgrundsmotivet automatisk bliver korrekt belyst, ikke alene i dagslys men også i skumring eller om natten. Natoptagelser med flash får altså ikke længere en kulsort baggrund!

Kybernetisk synkronisering

At undgå den kulsorte baggrund, kan lade sig gøre med Kybernetisk Synkronisering: Flash-synkroniseringstiden skifter automatisk til

langsommere lukkertider, hvis lysforholdene kræver det.

MULTIDATABAGSTYKKE

MF-21 har, ud over muligheden for indfotografering af dato og tid, også mulighed for blænder, lukkerhastighed, billednummer og videre frem – samt nogle nye spændende funktioner som fastfrysning af afstanden (Freeze Focus), automatisk eksponerings-skift (Auto Bracketing), interval timer og super langtids-eksponering. Et kompakt alternativ til MF-21 er MF-20 databagstykke med indfotografering af år, måned og dato eller dag, time og minut.

Andre specielle egenskaber

En top-hastighed på $\frac{1}{8000}$ sek., med en flash-synkroniseringstid på $\frac{1}{250}$ sek. og en filmfremføringshastighed på 3,3 billeder pr. sek. med den indbyggede motor, gør Nikon F-801 til det hurtigste kamera på markedet.

Nikkor objektiver

Nikon brugere vil sikkert værdsætte, at Nikon F-801, på trods af den ny avancerede elektronik, kan benytte ældre Nikkor objektiver og andet Nikon tilbehør.

Med TC-16A adapter kan de ældre objektiver oven i købet benyttes som autofokusobjektiver.

Så Nikon F-801 er et rigtig godt Nikon systemkamera.

NIKON SB24 ELEKTRONFLASH

SB24 er en ny elektronflash der passer fuldt og helt til Nikon F-801. Med et udvalg af udfyldningsflash-funktioner, fra de mest automatiske til de mere kreative muligheder for at kontrollere baggrundens belysning af flash'ens lysstyrke til motivet. Derudover har SB24 strobo-effekt synkronisering med bageste lukkergardin, zooming af flashhovedet m.m.